

## 【シラバスⅠ】令和8年度 学習計画・学習評価計画

|           |  |     |            |    |      |   |
|-----------|--|-----|------------|----|------|---|
| 教科名       | 芸術   | 科目名 | 美術Ⅱ        |    | 単位   | 2 |
| 学年        | 2  | 組   | 147、238、59 | 担当 | 伊藤 仁 |   |
| 教科書       | 美術2・光村図書   |     |            |    |      |   |
| 目的と目標     | <p>・美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術文化と幅広く関わる資質・能力を伸ばすことを目指す。</p> <p>(1)主題に合った表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。</p> <p>(2)造形的なよさや美しさなどについて追及して構想を練り、多様な表現方法や視点から美術や美術文化に対する見方や考え方を深める。</p> <p>(3)主体的に創造活動に取り組み、感性を高め、生涯にわたり美術を愛好する心情や心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、創造する喜びを味わう。</p> |     |            |    |      |   |
| コンピテンシー   | 知識、表現力、創造力、観察力、課題解決、自己認識、探究心、感性  |     |            |    |      |   |
| 授業と学習について | <p>創作活動を軸に展開する。単元ごとの完成作品のほか、構想・試作・鑑賞などの指定された作品提出を行う。</p> <p>用具や材料など副教材の準備や購入がある。</p>   |     |            |    |      |   |

### 主に用いる評価の観点

|    | 単元・学習内容   | 知識<br>技能        | 思考<br>判断<br>表現  | 主体<br>学習<br>態度 | 補足事項  |
|----|---|-----------------|-----------------|----------------|---|
| 4月 | ポスター「トータルデザインを考える」<br>・デザインについて「作家の生涯と作品 亀倉雄策」<br>良いデザイン、ポスターとは<br>・パネル水張り<br>・アイデア、下絵（デジタル制作・提出） | ○<br><br>○<br>○ | ○<br><br>○<br>○ | <br><br>○<br>○ | ビジュアルデザイン、グラフィックデザインやポスターについて<br>タブレット制作、水張りの目的と方法の理解 |
| 5月 | ポスター「トータルデザインを考える」<br>・アクリルガッシュ着彩「トーン別カラーガイド」<br>・色の性質、三属性、視認度 ・レタリング                             | ○<br><br>○      | ○<br><br>○      | ○<br><br>      | 構図、絵の具の特性、表現の実践<br>トーン(色の調子)表現                        |
| 6月 | ポスター「トータルデザインを考える」<br>・鑑賞   | ○               | ○               | ○              |   |
| 7月 | モザイクブロックデザイン「素材と向き合う」「問題解決のためのデザイン」「椅子のデザイン」  | ○               | ○               |                | 機能美、構造体の理解  |
| 8月 | モザイクブロックデザイン「素材と向き合う」「問題解決のためのデザイン」<br>・アイデア、下絵、三面図 ・本制作  | ○               | ○               | ○              |   |
| 9月 | モザイクブロックデザイン「素材と向き合う」「問題解決のためのデザイン」 ・鑑賞   | ○               | ○               |                |   |

|                       | 単元・学習内容  | 知識<br>技能 | 思考<br>判断<br>表現 | 主体<br>学習<br>態度 | 補足事項                          |
|-----------------------|--|----------|----------------|----------------|-------------------------------|
| 10月                   | 想像画・風景画「心の中の風景」「風景を撮影する」<br>(油彩画F 8号キャンバス)<br>・本制作(地塗り)<br>・風景写真撮影(必要に応じて) | ○        | ○              | ○              | 写真技術や応用方法の理解                  |
| 11月                   | 想像画・風景画「心の中の風景」「風景を撮影する」<br>・本制作(着彩)                                       | ○        | ○              | ○              | 描画材料の特性を活かした表現<br>遠近法、透視図法    |
| 12月                   | 想像画・風景画「心の中の風景」「風景を撮影する」<br>「トーン別カラーガイド」<br>・本制作(着彩)<br>・鑑賞                | ○        | ○              | ○              | トーン(色の調子)表現                   |
| 1月                    | ガラスリッツェン「素材と向き合う」「花を描く」<br>「抽象への誘い」(ガラスペーパーウェイト)                           | ○        | ○              | ○              | ガラスリッツェンの歴史                   |
| 2月                    | ガラスリッツェン「素材と向き合う」「花を描く」<br>「抽象への誘い」  | ○        | ○              | ○              | けがき針の表現効果、<br>伝統様式、グラデーションの理解 |
| 3月                    | ガラスリッツェン「素材と向き合う」「花を描く」<br>「抽象への誘い」<br>・鑑賞                                 | ○        | ○              |                |                               |
| その他 ・油彩画の道具は、各自必要となる。 |  |          |                |                |                               |

※育成するコンピテンシー 《○知識・技能 ●思考・判断・表現等 ◎主体的に学習に取り組む態度》

- |        |              |        |                |
|--------|--------------|--------|----------------|
| ○理解する力 | 【知識】【情報】     | ○活用する力 | 【言語活用】【情報活用】   |
| ●伝える力  | 【説明力】【表現力】   | ●考える力  | 【論理的思考】【批判的思考】 |
| ●生み出す力 | 【企画力】【創造力】   | ●見つける力 | 【課題発見】【課題解決】   |
| ●協力する力 | 【協調力】【協働力】   |        |                |
| ◎自律する力 | 【自己認識】【計画管理】 | ◎やり抜く力 | 【責任感】【探究心】     |
| ◎導く力   | 【統率力】【挑戦力】   | ◎関係する力 | 【他者理解】【感性】     |