

【シラバスⅡ】令和8年度 評価規準

教科名 芸術		科目名 書道Ⅱ		
時期・単元	内容のまとめり	知識・技能	思考・判断・表現等	主体的に学習に取り組む態度
1,2,3月 漢字仮名交じり の書の学習	「A表現」(1)漢字仮名交じり の書 及び [共通事項](1)	・目的や意図に応じた効果的な 表現の技能を身に付けている。	・目的や用途、表現形式に応じ た全体構成について構想し工夫 している。	・主体的に漢字仮名交じりの書 の創造的な表現の学習活動に取 り組もうとしている。
5,6,7,8,9,10,11, 12月 漢字の書の学習	「A表現」(2)漢字の書 及び [共通事項](1)	・古典に基づく効果的な表現の 技能を身に付けている。	・表現形式に応じた全体の構成 について構想し工夫している。	・主体的に漢字の書の創造的な 表現の学習活動に取り組もうと している。
4,5月 仮名の書の学習	「A表現」(3)仮名の書 及び [共通事項](1)	・古典に基づく効果的な表現の 技能を身に付けている。	・表現形式に応じた全体の構成 について構想し工夫している。	・主体的に仮名の書の創造的な 表現の学習活動に取り組もうと している。
通年	「B鑑賞」(1)鑑賞 及び [共通 事項](1)	・線質、字形、構成等の要素と 表現効果や風趣との関わりにつ いて理解している。	・作品の価値とその根拠につい て考え、書のよさや美しさを味 わって捉えている。	・主体的に創造的な鑑賞の学習 活動に取り組もうとしている。
主な評価方法		・提出物(作品、ワークシートな ど) ・小テスト ・行動観察	・提出物(作品、ワークシートな ど) ・小テスト ・行動観察	・提出物(作品、ワークシートな ど) ・小テスト ・行動観察
その他	1 自らの感性をはたらかせることを大切にしたい。 2 臨書活動では特徴を捉え、自己課題を見きわめながら進めていく姿勢が必要である。 3 作品の制作活動では、自身の表現意図に基づいて構想し、個性的な表現となるよう工夫したい。			