

## 【シラバスⅡ】令和8年度 評価規準

教科名 芸術		科目名 音楽Ⅱ		
時期・単元	内容のまとめり	知識・技能	思考・判断・表現等	主体的に学習に取り組む態度
前期期末まで	独唱テスト  鑑賞レポート 合唱  楽典	原語の意味をこめて暗譜で歌う  様々な国の音楽に触れ、その特徴を学ぶ 自分のパートをしっかりと歌う  和音等のしくみを学ぶ	曲想を考え、強弱、フレーズなどを意識して表現する  地域による特徴を理解する 曲のつくりを工夫し仲間と息の合ったアンサンブルを作る 和音の役割を考える	発音、歌詞、音程など自分の特徴を理解し能動的に練習する  国による表現の違いに関心を持ち鑑賞する 自分の分担を全うできるように取り組む 楽譜と実際の音を積極的に聴く
後期中間まで	合唱 器楽 鑑賞名曲テスト 独唱テスト	自分のパートをしっかりと歌う ミュージックベルの分担を理解、表現する 鑑賞名曲を覚える 原語の意味をこめて暗譜で歌う	練習過程の工夫・改善 強弱、フレーズ等曲想を意識して表現する 鑑賞名曲の特徴を覚える 曲想等を考え表現する	練習への準備 練習への準備 曲の特徴を知ろうとする。Youtubeなどを活用し鑑賞する。 能動的に練習する
後期期末まで	創作の基礎及び発表 鑑賞 器楽 歌唱（卒業式歌）	和声の基礎を学び音符の規則を理解する 歌劇を鑑賞する ミュージックベルの表現を深める 曲の内容を理解する	コード進行を理解し、曲を成立させる。 総合芸術としての歌劇を理解する 音色等にも配慮し演奏する。 詩にあった表現を工夫する	色々なコード進行に興味を持ち作曲する。 登場人物の心情やオペラに関心を持って鑑賞する 積極的に取り組む 積極的に歌唱する
<b>主な評価方法</b>		楽典・鑑賞テスト 30% 実技発表 50% 鑑賞のレポート 20%	実技テスト 80% 創作レポート 20%	出席態度 70% 行動観察 10% 相互評価 10% プリント記述 10%
その他				