



映画でつながる。未来がはじまる。
By UNITED PEOPLE

2組 35番

名前 茂木 裕香

【映画】

4. トゥルー・コスト ~ ファストファッション 真の代償 ~

【レビュー】

○ 劣悪な仕事環境 ○

日給はたったの\$2

中国に縫製服の生産の2位のバングラデシュには4百万人以上の労働者が服を生産している。従業員の80%以上は女性の最低賃金は日給1.3ドル以下である。母親は子守をしながら子供を育てる女性が多い。離職率も非常に高い。今、白人1人につき1人の縫製工場の労働者がいる。最も労働者は依存して産業の着る服の裏には労働者の苦痛が隠れている。

生産ビルの倒壊

2013年、バングラデシュのダッカ近郊にある衣服生産ビルが倒壊し、1300人以上の人が亡くなる悲惨な事件があった。倒壊の原因は工場に釘が工事を依頼する側からずり落ちたお金の支払いが滞り、老朽化した建物を修繕する余裕がなかったことにある。その工場には沢山の女性や子供も働いていた。不当賃金の労働問題は他にも存在する。

街頭デモ

カボネは衣服労働者の声を上げ、最低賃金の引き上げを求めた。抗議の手段として暴力的なデモが行われ、警察は実弾射撃を繰り返した。デモで死者も発生した。労働者は月160ドルの最低賃金、生活を送るための賃金を求めた。政府は暴力的に弾圧し、何と無い状況に追い込まれた。労働者は生活を求めた。人々が殺された。

○ 環境に与える悪影響 ○

環境の汚染

生産の段階で大量の水と化学物質を使い、大量のCO2を排出している。縫製業界は環境に与える負荷が大きく、石油業界に続く2位の汚染源である。Tシャツ1枚を作るのに必要の水は約270リットル、これは1日の平均飲料水と同等である。また、インドでは毎日5千万人以上の毒性の水が飲料水と農業水に工場から流出している。

大量廃棄

服を作る後も残った在庫は大量廃棄し、その9割はリサイクルされず、焼却や埋め立て処分されている。テキスタイルの廃棄物は1100万トンあり、その79%は生分解性で、埋め立てに20年以上も残り、有毒ガスが空中に放出されている。また、慈善団体に寄付された服の約70%は古着屋に売られ、残りは10%が服の大量消費の地元の服飾産業を潰すことになった。

農薬による障害

綿花は1年中栽培する作物で、大量の殺菌剤と肥料を使用する。化学薬品は土壌を傷つけ、人体にも影響を与えている。精神病の急増、貧血や皮膚病を引き起こしている。また、最近では遺伝子組換えが行われ、種子生産の20%は自然の種子からの前代からの種子である。農家の人々は化学薬品や種子を購入するほどの多額の借金を負い、自殺する者もいる。

それではあなたも洋服の大量消費を続けられますか？



映画でつながる。未来がはじまる。
By UNITED PEOPLE

2組 35番 名前 茂木 裕春

【映画】

4. トゥルー・コスト ~ ファストファッション 真の代償 ~

【レビュー】

○ 劣悪な仕事環境 ○

日給はたったの\$2

中国に縫製の服の生産の2位のバン
グラーズは 400万人の西諸國の
服を生産している。従業員は80%以上
は女性で最低賃金は日 27セント
以下である。母親は子守をして
いる。子供を育てることもできない。離
れ家になるに預けられることがある。
今、白人は1人につき1つの産業を
作っている。最も労働者は依存
している。着る服の裏には労働
者の苦痛が刻み込まれている。

生産ビルの倒壊

2013年、バングラーズ近郊
にある衣服生産ビルが倒壊して、
1300人以上の人が亡くなる悲惨な
事件があった。倒壊の原因は工場
に建てた仕事を依頼するブランド側
から正當なお金が支払われない
から、老朽化した建物を修繕す
る余裕がなかったことにある。その工場には沢山の
女性や子供も働いていた。
不当賃金の労働問題は他にも存在する。

街頭デモ

労働者は最低賃金の引上げを要求
して、抗議のデモを行う。暴力的な
取り締まりがあり、警察は突如射撃
を行った。デモで300人以上の死者
が出た。労働者は月160ドルの最低賃金、生活
を送るための賃金を求めた。政府は
暴力的に弾圧をした。何も悪いことは
していない。デモで300人以上の死者
が出た。生活条件を求めた。デモで300人以上の死者
が出た。

○ 環境に与える悪影響 ○

環境の汚染

生産の段階で大量の水と化学物
質を使い、大量のCO2を排出し
ている。ファッション業界は環境
に与える負荷が大きく、石油業界
に続く2位の汚染者。Tシャツ
1枚を作るのに必要の水は約270リ
ットル。1日の平均飲料水を一人あたり
1.5リットル。約5年分の使用量だ。
また、インドでは毎日5万人
以上の毒性の水が飲料水と農業水
に工場から流出している。

大量廃棄

服を作る後も残った在庫を大量
廃棄し、その9割はリサイクルされず、
焼却や埋め立て処分されている。
アメリカでは1つの布の廃棄物は1100
ポンド。これは1リットルの石油に相当する。
繊維は埋め立てに20年以上も残
り、有毒ガスが空中に放出している。
また、慈善団体に寄付された服の
約7割は売られず、10%は繊維
の大量消費の地元の服飾産業
を潰すことになる。

農薬による障害

綿花は1年中栽培するが、畑には
大量の殺菌剤と肥料を使用する。
化学薬品は土壌を汚染し、作物
だけでなく、人体にも影響を与え、
がん、精神病の急増、貧血や皮
膚病を引き起こしている。また、最
近には遺伝子組換えが行われ、種
子生産の20%は自然の種子の汚
染によるもの。農家の人は毎年
化学薬品や種子を購入する。多くの
借金は返済できず、自殺者も出る。

それではあなたも洋服の大量消費を続けられますか？



映画でつながる。未来がはじまる。
By UNITED PEOPLE

5組 37番 名前 宮田 智菜

【映画】 価値観を見直そう～モイを得るニ幸せなのか？～

サ・トゥルー・コスト ファストファッション 真の代償

【レビュー】

あらすじ) ファストファッションとは? 最先端の流行を低価格で提供するブランド(GU・GAP・H&M...) 短いサイクルで大量生産

衣服生産者の現状 多くの従業員の月給は2ドル。企業側は低価格を追求し、給料を下げまくる。「ラナ・モリガ」では1000人FX上が事故で生き埋めになり、その後事故が続く。インドでは、借金に追い込まれた生産者の自殺が過去最多に。

第3世界の現状 アメリカから慈善活動として送られた服は10%しか売れず、ゴミの山に...

ポイント) 物質主義 現代は広告に踊らされ、人生の解決法→消費、モイ→使い捨て、モイを得ること→幸せという価値観が形作られた。

考察) モイを得る = 真の幸せなのか??

衣料産業の改善のためには問題点も少なく知ったが、ただ「仕組みだけ」でいいのか、どこに支配されるのかはよく、私たちの個人の考えの変化が必要だ」と考えた。私は、映画に登場した衣料生産者の10代の女性の「血でできた服を着て欲しくない」と涙ながら訴えかけていたシーンを覚えていることができない。

私たちが「安く、良い新しい」服を求めた代償が、生産者の厳しい労働状況や病気・死だった。そこを知り、モイを得るに代償は真の幸せとはかけ離れたものだと感じた。そこ以外に、自分のモイを使い捨てるように扱うことは間違っていると思う。しかし、「流行の服」だと軽く流してしまおうのか、多くの人の現実が、買う前に一歩立ち止まり考える必要がある。



映画でつながる。未来がはじまる。
By UNITED PEOPLE

6組 12番 名前 加藤 一花

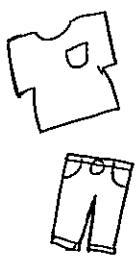
【映画】

THE TRUE COST ~ファストファッション 真の代償~

【レビュー】 身近で遠い大問題

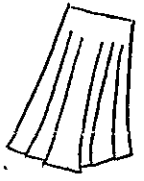


かわいいから買った... 失敗した。着ないかも。服はあるけどうまく組み合わせられる服装がない。
衣服に対する我々の考え方が変わってきています!!



① 生産

現在、発展途上国で大量生産されている衣類。欧米諸国は工場に「隣ではらドルで作られている。4ドルで作ってくれ」「じゃあうちでは3ドルで。」... 工場は注文が欲しいので引き受けるしかありません。しかし労働環境が悪化します。

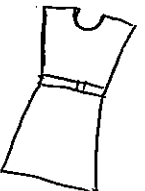


② 消費者

服を消費する。という考え方がそもそもおかしいのではないのでしょうか。シーズン、トレンドに合わせて。私達は毎年衣服を購入します。そして使わなくなったものは処分、古着... そのにも大きな問題があります。(next topic) 考えを生産者、消費者という関係で改めて生産者と顧客にすべきです。

③ 古着の行方

先進国で売れなかつた古着は、貧しい国に送られることがあります。多くの衣服が届くそうですが、その中でも再利用されるのは10%。多くの衣服が捨てられている現状です。貧しい国で捨てられる。ということは先進国よりも適切な処理で捨てられている可能性があり、環境に大きく影響するのです。



☆ ニニまであがる問題として、環境、人権、貧困という言葉があるでしょう。特に人権貧困は、発展途上国で作られた衣服を着る私たちと遠い場所で起こっています。労働環境が悪いためにおこる家族の離別、健康被害、死... 映画に登場した女性は泣きながら訴えていました。「雇い主は労働者のことを考えるべきだ」と。この問題について考えることがあるのは雇い主だけでしょうか？ 問題の元は私たちに消費者ではないのでしょうか。毎日着て、そして身近にある衣服からはじまる。大問題。私たちにできることは少くはないはず。です。



映画でつながる。未来がはじまる。
By UNITED PEOPLE

8組 13番 名前 佐々木七海

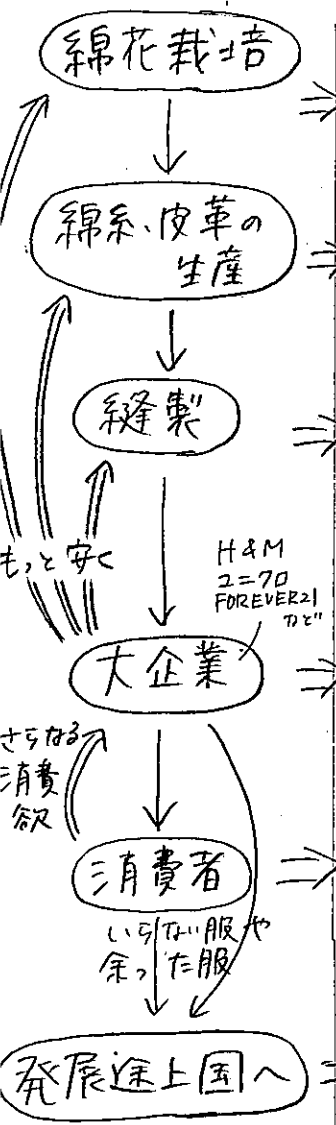
【映画】 ガ・トゥルー・コスト
ファストファッション 真の代償

【レビュー】 ファストファッションの裏側と私たちにできること

私たちに
できること

ファストファッションの悪循環

どうすれば"よいのか?"



- 綿花栽培 ⇒
 - 農薬による健康被害
 - 種子や農薬を大企業から購入し、借金(増) → 自殺(増)
- 綿糸、皮革の生産 ⇒
 - 化学薬品による環境汚染
 - 人体に異常があったり、病気をもらっていたりする人がほとんどの村も
- 縫製 ⇒
 - 時給15円という低賃金(生産コスト削減のため)
 - 労働環境悪化による事故(建物倒壊で1000人断崖に落ちた)
- 大企業 ⇒
 - 利益をうけたためにとにかく安く値を求めろ。
 - 労働環境の改善に無関心な企業が多い
- 消費者 ⇒
 - 安価な服を大量消費 → 自分に力があると過信
 - 生産過程の問題を知らない人(多)
- 発展途上国へ ⇒
 - 服がどこでか送られてくる処理しきれず山積みになり、ごみとなり、環境汚染

- まずは現状について知ろう。どのような問題がおきているか、知ることによって、大量消費の生活をかえれば変化をもたらせる。
- 情報を発信する。多くの人に正しい理解を広める。「服がどこでか来たのか」を考えてみる。消費者全体の活動家になれ!
- お金の使い方に責任をもつ。お金を使って服を多く購入することは自分に力をもたらす、という過信をせず、必要な分を適切な価格で買う。

感想

この映画を見て、私の服に対する価値感は大きく変わった。今まででは服の生産地の名前を見ても特に何も感じなかったが、今は、今着ている服を作った人は良労働環境で働いているのだろうか、と気になる。服は生活必需品だからこそ、人々の生活に大きな影響を与えているし、それと同時に自己を表現する手段でもある。しかし必要以上に購入し、安いのからといってすぐ捨てるのはダメだと思ふ。多くの人からこの問題を知り、ファストファッション業界に転換点をもたらさしてほしい。



服は私たちの血でできている。
血でできた服なんて誰にも着てほしくない。



映画でつながる。未来がはじまる。
By UNITED PEOPLE

3組 17番 名前 鈴木 心愛

【映画】

シエンダー・マリアージュ ～ 全米を揺るがした同性婚裁判～

【レビュー】 実際の映像を見るに、当事者の話を聴くことで感じられたこと

この映画は、同性婚を禁止する「提案2号」を人権侵害だと提訴し、結婚する権利を得るために裁判で闘った同性愛者の2組のカップルと、彼らを支えた弁護士たちを追ったドキュメンタリーである。

見どころは次の3つである。

(1) 結婚とは何かについて考えさせられる。

この映画では、同性愛者の2組のカップルが、異性愛者のカップルと同じように結婚する権利を争って闘っている。裁判の相手側は、結婚は「子孫を残すため」にあるのだと訴えている。一方、2組のカップルは、結婚は「社会に自分たちが愛し合っていることを認めさせるため」にあるのだと訴えている。彼らの結婚したいという気持ちもとても伝わってきた。結婚することの重要性や結婚することの幸せにつながるのかなど、深く考えさせられた。

(2) 2組のカップルの愛し合う姿

2組のカップルは、互いをとても大切な存在として一緒にいて幸せだと答える。映画の中で、互いを思いやるその姿から、愛というものがどんなものなのか伝わってきた。人を愛するとは、性的指向による違いなんてないと(おぼろげ)わかった。

(3) 自分たちは正しいと信じ、共に闘う弁護士たちの姿

この裁判では、かつてアラバマ州のアリカ大統領選の代理人として敵対していた2人の弁護士、トッド・オリソンとデヴィッド・ボイスも協力して闘っている。同性婚は認められるべきだと強く信じ、使命を感じて懸命に闘う弁護士たちの姿には、感動を受けました。特に、トッド・オリソンとデヴィッド・ボイスの論理的で隙のない主張も見どころがありました。

最も印象的だったのは、2組のうち、4人の子ども(2人ずつの連体子)がいるレス・ビーンズのカップルが、

子どもたちには、「誰を愛してもよい世界」に生きてほしい。そのために闘っている

と言った場面である。

そんな世界を、いつか、「可憐らしい」ではなく、「当たり前」に感じられる日が来よう。私もできることから始めたいと思います。